



**CMS Professional 4**  
**Instrukcja użytkownika**

**Instrukcja użytkownika 1.0 (Maj 2017)**  
**Poniższa instrukcja dotyczy aplikacji CMS PROFESSIONAL 4.0.**

## **1. Spis treści**

<b>2. Wprowadzenie .....</b>	<b>3</b>
<b>3. Pierwsze uruchomienie.....</b>	<b>3</b>
<b>4. Konfiguracja podstawowa .....</b>	<b>8</b>
<b>5. Główne okno aplikacji .....</b>	<b>14</b>
<b>6. Widok podglądu .....</b>	<b>15</b>
<b>7. ZOOM mode.....</b>	<b>16</b>
<b>8. Tryb PTZ.....</b>	<b>18</b>

## 2. Wprowadzenie

Przekazujemy w Państwa ręce najnowszą odsłonę aplikacji CMS PROFESSIONAL wzbogaconą o wiele nowych funkcji i modułów. Wiele z tych zmian to efekt współpracy z naszymi partnerami i klientami, a część z nich to nasze własne pomysły, które jeszcze bardziej rozszerzają możliwości systemu cyfrowej rejestracji obrazu. Zachęcamy do zapoznania się z tymi zmianami i nowymi możliwościami, które skierowały nas na całkowicie nowe tory jako producenta oprogramowania NVR.

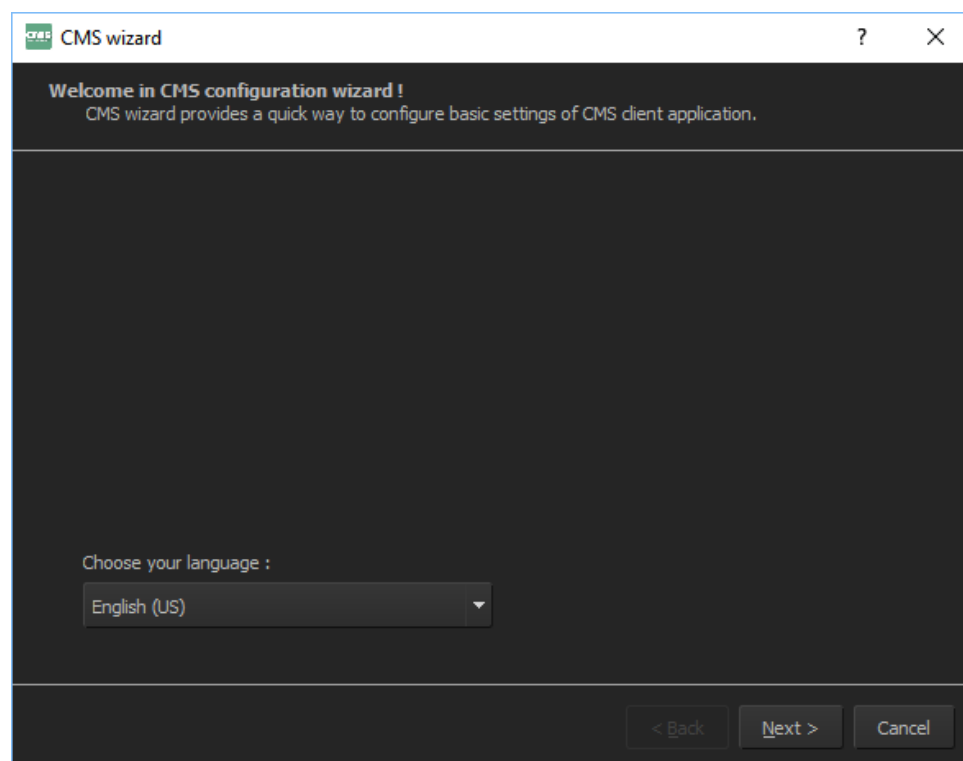
## 3. Pierwsze uruchomienie

Podczas pierwszego uruchomienia aplikacji, tuż po jej instalacji konieczne jest ustawienie podstawowych parametrów. Służy do tego narzędzie CMS Wizard, które uruchamiane jest automatycznie po zainstalowaniu aplikacji.

Proces ten uruchamiany jest tylko raz, ale w razie potrzeby wprowadzenia zmian, zawsze można uruchomić CMS Wizard ręcznie - Menu Start -> Programy -> ALNET SYSTEMS -> CMS -> Tools -> CMS 4 Wizard.

---

### Witamy!



Rys. 1. Przewodnik instalacji

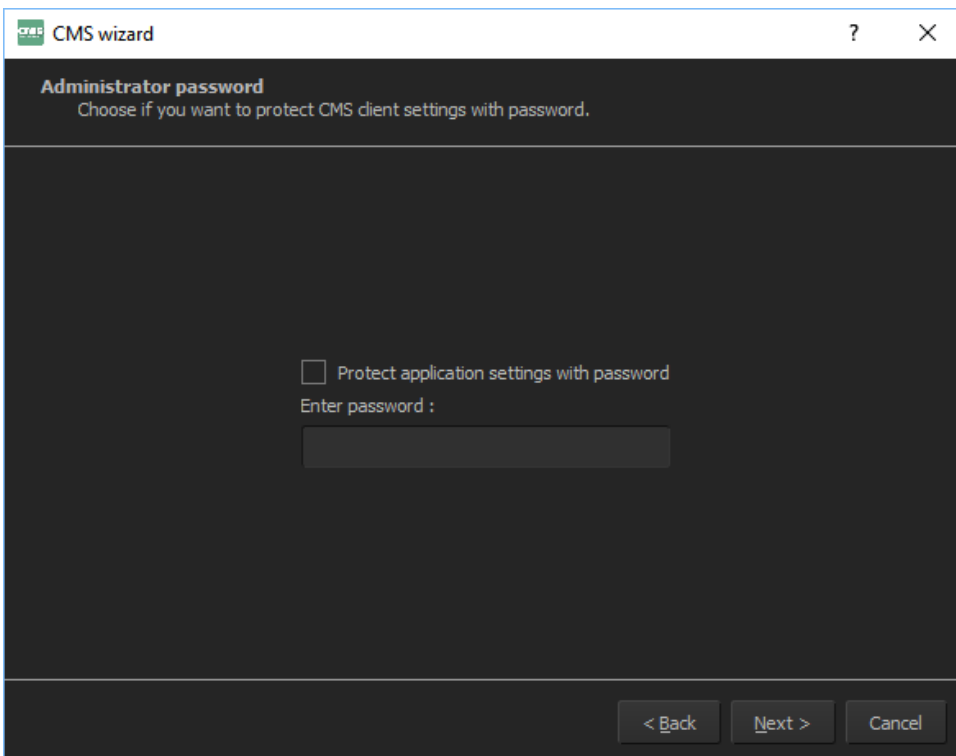
- ✓ Wybierz język

W pierwszym kroku należy wybrać język aplikacji, w tej chwili wybierać można spośród 5 języków: polskiego, angielskiego, rosyjskiego, włoskiego oraz chińskiego.

---

## Hasło administratora

Konfigurację aplikacji można zabezpieczyć za pomocą hasła, które ustawiane jest w kolejnym kroku. Hasło zabezpiecza nie tylko dostęp do CMS Wizard, ale również do konfiguracji aplikacji.



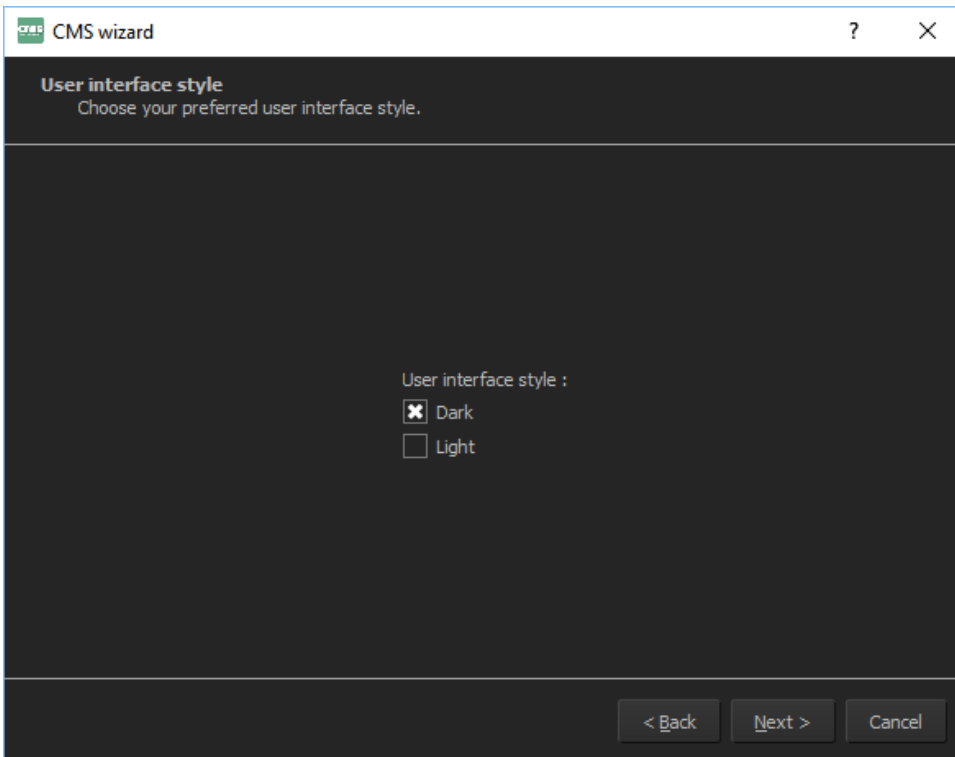
Rys. 2. Podaj hasło administratora

---

## Styl interfejsu użytkownika

Do wyboru mamy dwa style graficznego interfejsu użytkownika (GUI), można wybierać spośród:

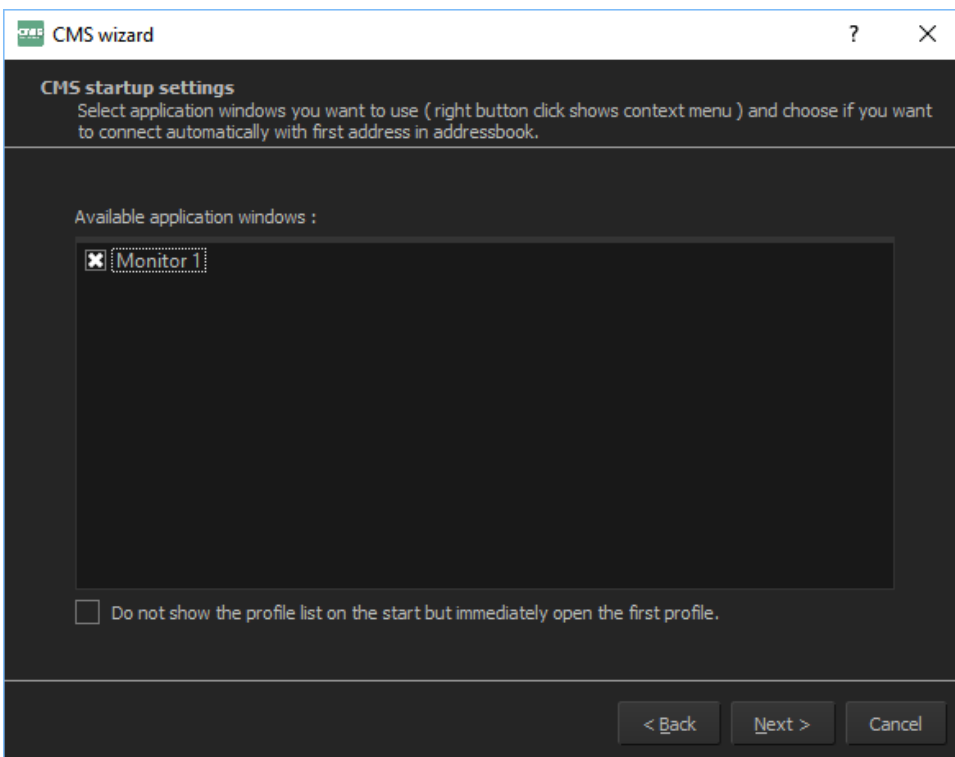
- ✓ Ciemny – domyślny styl Alnet Systems
- ✓ Jasny – domyślny styl systemu Windows



Rys. 3. Styl interfejsu użytkownika

---

## Monitory



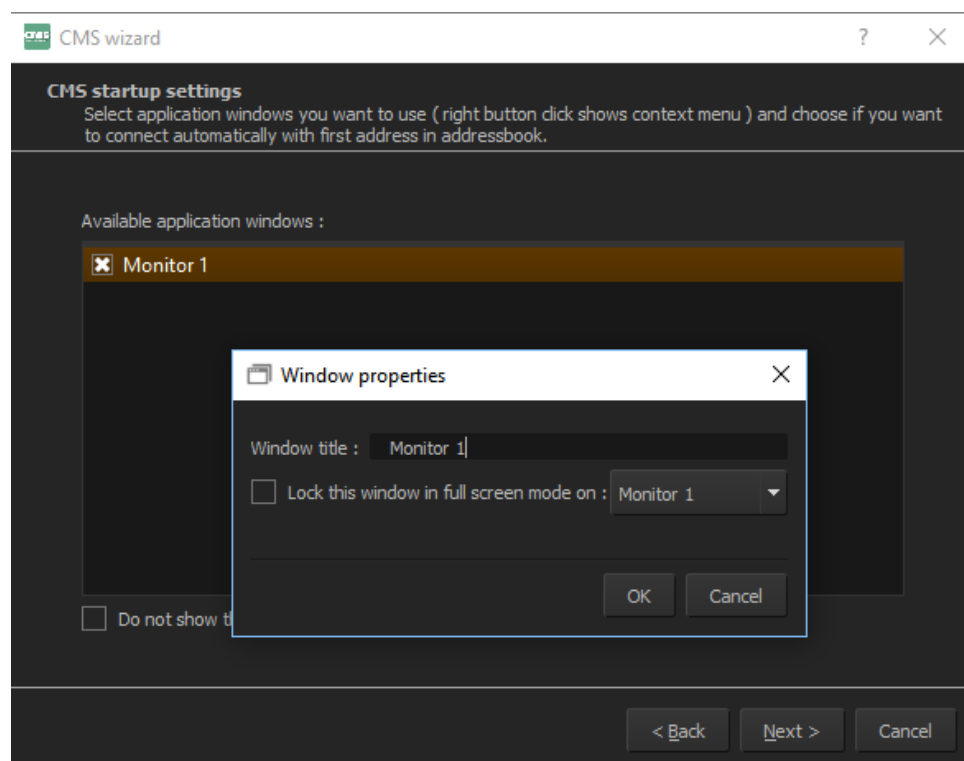
Rys. 4. Wybór liczby obsługiwanych monitorów

CMS 4 podczas wstępnej konfiguracji automatycznie wykryje liczbę dostępnych monitorów. Użytkownik może wybrać ekrany, z których ma korzystać aplikacja poprzez zaznaczenie odpowiedniego pola przy każdym z monitorów.

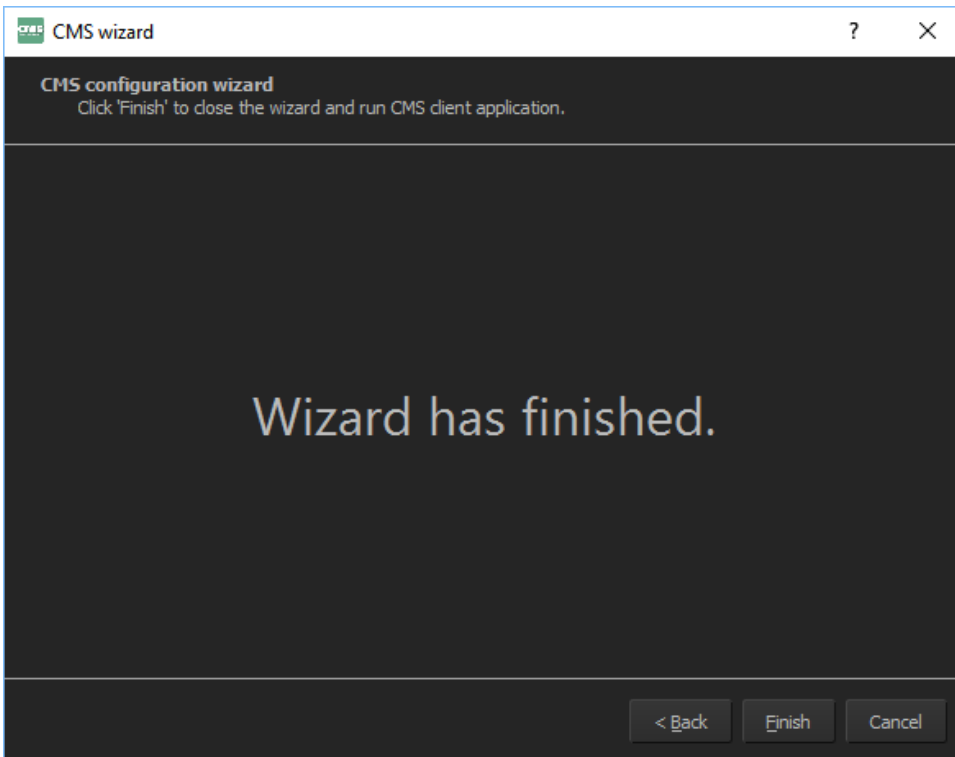
Poniżej okna wyboru monitorów dostępna jest również opcja pozwalająca na uruchomienie CMS 4 bez okna wyboru profili. W tym przypadku system automatycznie po uruchomieniu aplikacji uruchomi pierwszy profil na liście i nawiąże połączenia z dostępnymi serwerami wideo.

W przypadku CMS 4 nie ma limitu obsługiwanych monitorów, jedynym ograniczeniem są sprzętowe możliwości komputera.

Po prawym kliknięciu na każdym z monitorów można dodatkowo wybrać dwie opcje. Pierwsza pozwala na przypisanie nazwy do każdego z monitorów (aby łatwiej było się wśród nich zorientować przy większej liczbie) i blokuje aplikację w trybie pełnoekranowym. Druga z opcji pozwala na uruchomienie kilku okien aplikacji CMS 4 na jednym monitorze.



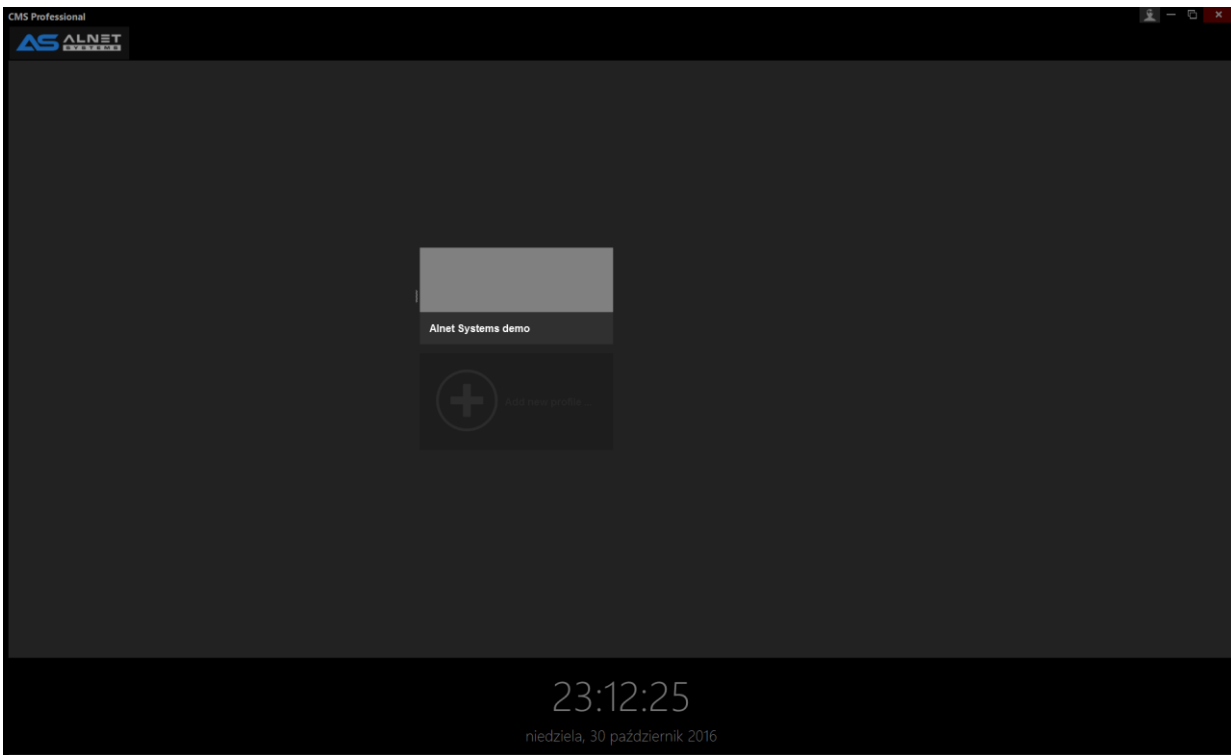
Rys. 5. Właściwości monitora



**Rys. 6. Konfiguracja zakończona**

W tym momencie wstępna konfiguracji aplikacji została zakończona, po kliknięciu na przycisk Zakończ uruchomi się właściwa aplikacja.

## 4. Konfiguracja podstawowa



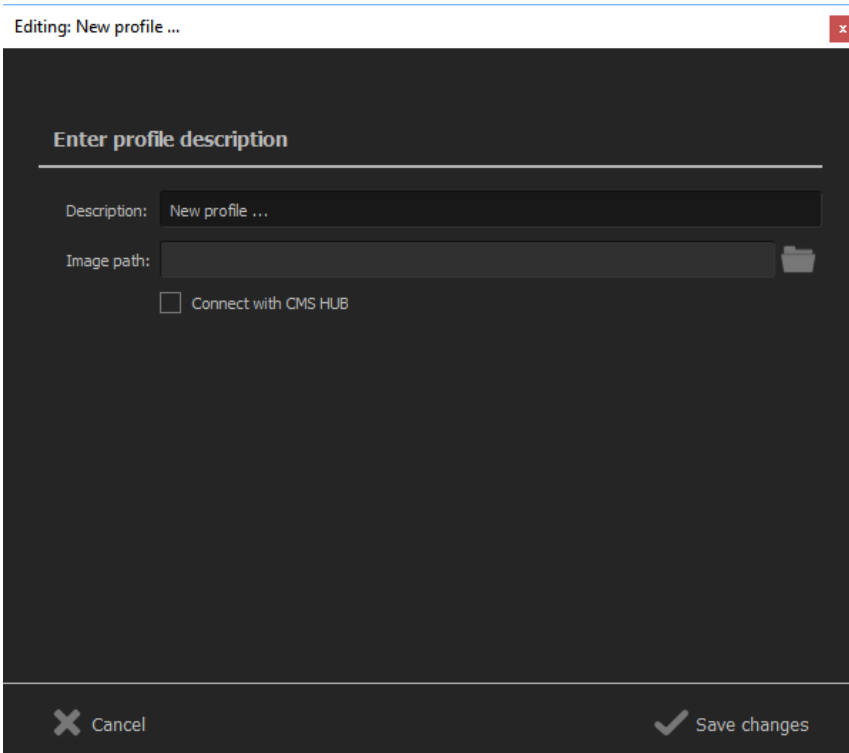
Rys. 7. Główne okno aplikacji

Po pierwszym uruchomieniu użytkownik otrzymuje dostęp do zdefiniowanego profilu, który pozwala na przetestowanie aplikacji z serwerami demo firmy Alnet Systems. Zalecane jest pozostawienie tego profilu w celach testowych. Aby dodać własne serwery wideo należy

najpierw utworzyć nowy profil, co można uczynić poprzez kliknięcie na ikonę  icon.

Pojawi się nowe okienko, w którym należy podać nazwę profilu i opcjonalnie zdjęcie tła. Po zapisaniu zmian aplikacja automatycznie otworzy nowy profil i pozwoli na dodanie nowych serwerów wideo. Opcja połączenia przez CMS HUB to funkcja dodatkowa wymagająca dodatkowej aplikacji i zostanie omówiona w dalszej części poniższej instrukcji.





**Rys. 8. Nazwa profilu i opcjonalne zdjęcie tła**

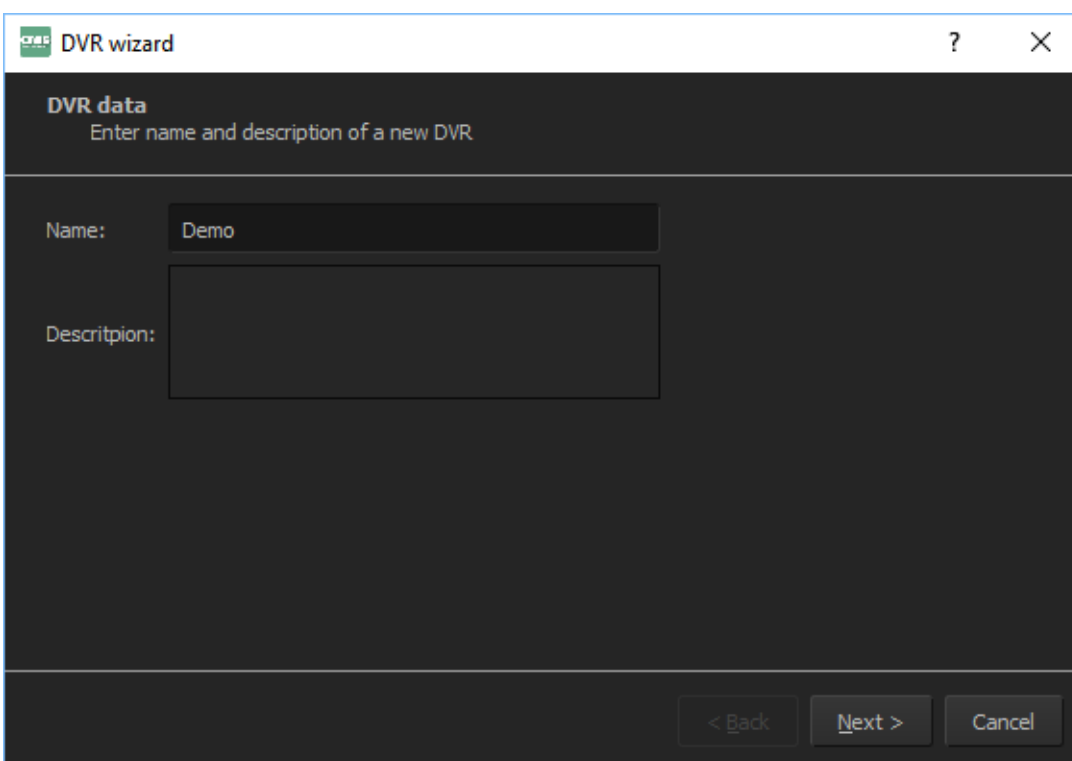
Okno z wyborem profili pojawi się przy każdym uruchomieniu CMS 4 (o ile nie została zaznaczona opcja automatycznego wyboru w czasie pierwszej konfiguracji). Użytkownik może edytować i tworzyć nowe profile klikając na odpowiednie przyciski. Aby usunąć profil należy nacisnąć przycisk X znajdujący się w prawym dolnym rogu każdego kafelka.



**Rys. 9. CMS 4 – główne okno aplikacji**

Po konfiguracji profilu pojawi się główne okno aplikacji. Aby dodać nowy serwer wideo (DVR), należy kliknąć prawym przyciskiem myszy na folder DVR i wybrać opcję "Dodaj DVR". Pojawi się

nowe okienko, w którym można nadać nazwę dla naszego serwera i opcjonalnie uzupełnić ją o krótki opis.



The screenshot shows a software window titled "DVR wizard" with a dark theme. The main content area is titled "DVR data" and contains the instruction "Enter name and description of a new DVR." Below this, there are two input fields. The first is labeled "Name:" and contains the text "Demo". The second is labeled "Description:" and is currently empty. At the bottom right of the window, there are three buttons: "< Back", "Next >", and "Cancel".

**Rys. 10. Dodaj DVR**

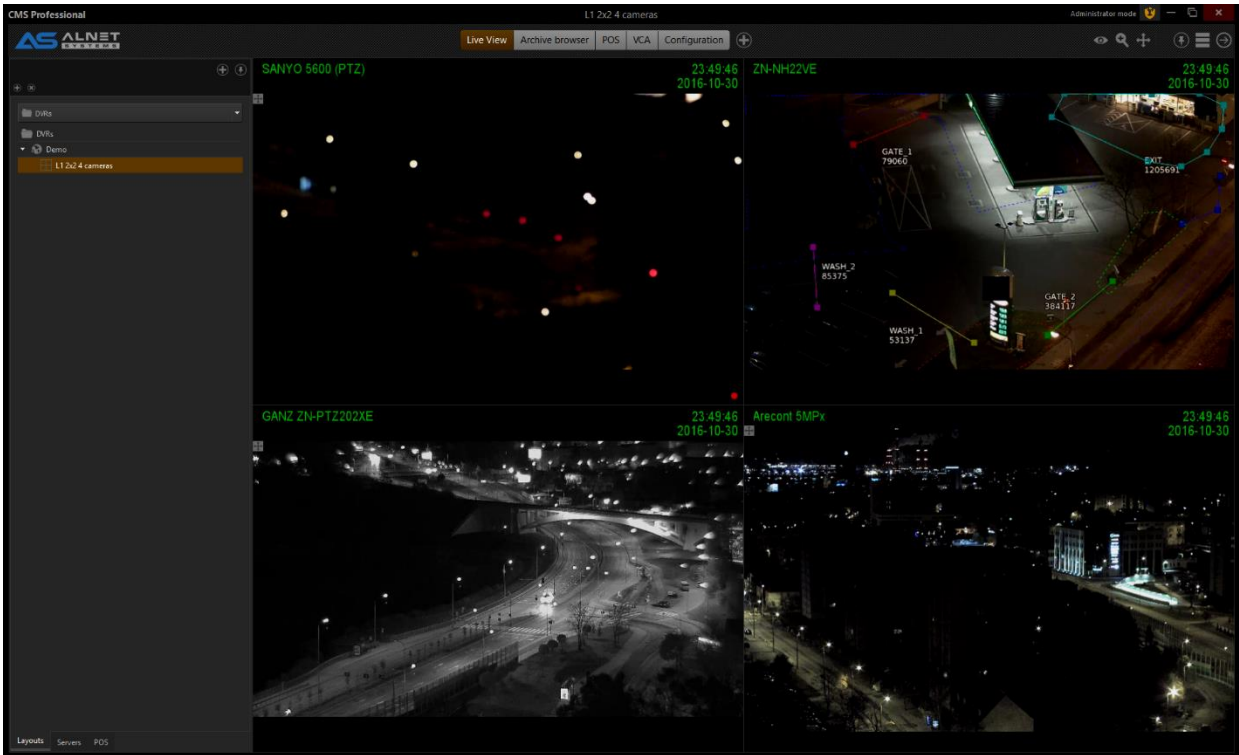
Następnie należy kliknąć na przycisk Następny i w kolejnym oknie podać dane do połączenia, czyli:

- Adres – adres IP lub domenę, pod którą dostępny jest DVR
- Port – port TCP, na którym uruchomiony jest serwer (domyślnie 9000)
- Port kopi zapasowej – port TCP dla funkcji kopi zapasowej (domyślnie 4000)
- Login – nazwa użytkownika
- Password – hasło

The image shows a software window titled "DVR wizard" with a dark theme. The main heading is "DVR network address" with the subtitle "Enter network address of a new DVR". Below this, there are five input fields: "Address:" with the value "alnetgd2.vdr-s.com", "Port:" with the value "9000", "Backup port:" with the value "4000", "Login:" with the value "demo", and "Password:" with four dots. At the bottom right, there are three buttons: "< Back", "Finish", and "Cancel".

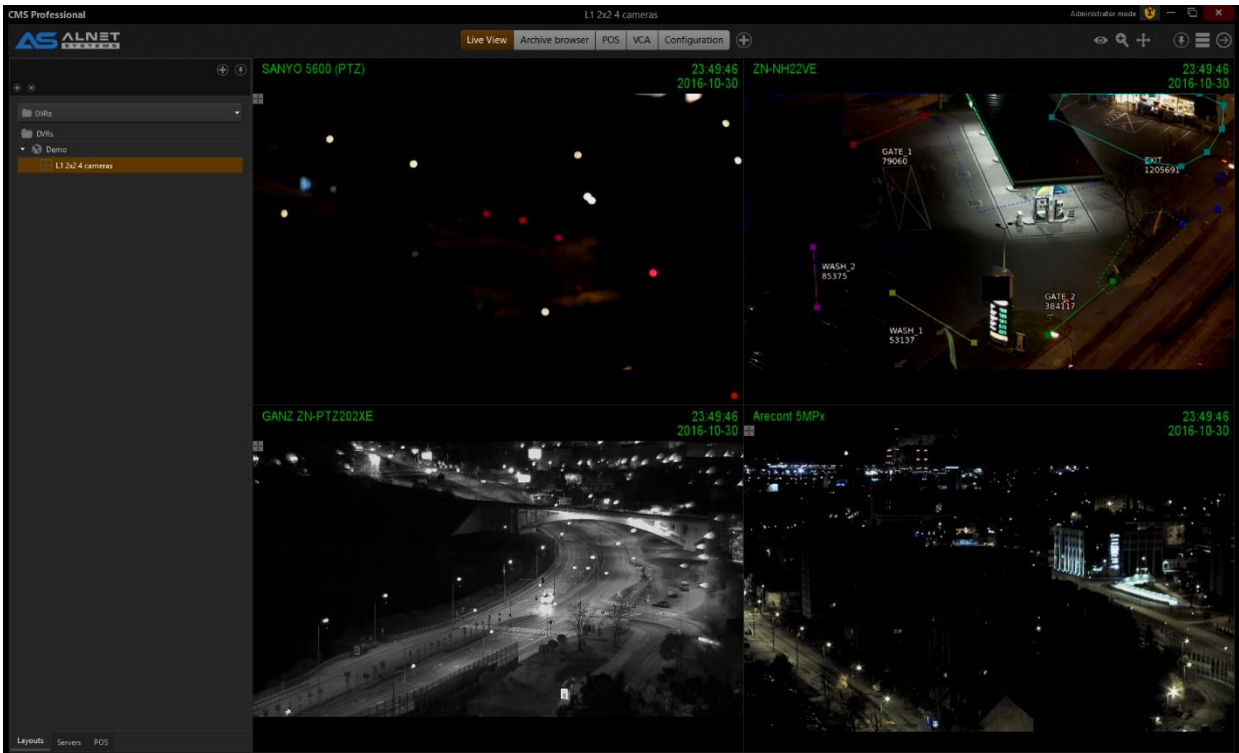
**Rys. 11. Przykładowe dane do połączenia**

Po kliknięciu na przycisk Zakończ, połączenie z serwerem zostanie nawiązane (o ile podano poprawne dane), a nazwa serwera wraz z dostępnymi domyślnymi układami kamer (w zależności od ich liczby) pojawi się na panelu po lewej stronie.





Rys. 12. Widok po połączeniu z serwerem DVR

## 5. Główne okno aplikacji



Rys. 13. Wybierz układ kamer

Na panelu po lewej stronie użytkownik może wybierać spośród układów kamer dostępnych dla dodanych serwerów wideo.

Panel pojawia się i znika automatycznie, ale jeśli chcemy go zablokować (zadokować) wystarczy kliknąć ikonę pinezki . Odpowiednio aby panel odblokować, naciskami ikonę .

W nagłówku domyślnie do wyboru są 3 pola:

Na żywo – widok na żywo z kamer podłączonych do połączonych serwerów

Archiwum – dostęp do nagrań archiwalnych z podłączonych serwerów

Konfiguracja – ustawienia konfiguracyjne aplikacji klienckiej, a w niektórych przypadkach również aplikacji serwerowej oraz CMS Hub

Poza tymi podstawowymi zakładkami użytkownik może dodać jeszcze cały szereg zakładek dodatkowych, takich jak:

DVR status – status podłączonych serwerów wideo

POS – widok dedykowany funkcjom związanym z usługami POS

LPR – widok dedykowany funkcji LPR

Archiwum LPR – dostęp do przeglądarki archiwalnych zdarzeń LPR

VCA – dostęp do przeglądarki zdarzeń analitycznych

Access control – dostęp do widoku kontroli dostępu

Access control archive – dostęp do przeglądarki zdarzeń kontroli dostępu

Przeglądarki – przeglądarka internetowa

Logs – logi aplikacji

Snapshots – podgląd zrzutów obrazów z kamer

Kopia zapasowa – widok narzędzia kopi zapasowej


Raporty – raporty zdarzeń VCA, LPR i POS (tylko w połączeniu z CMS Hub)

Wszystkie powyższe zakładki opiszemy dokładnie na kolejnych stronach poniższej instrukcji.

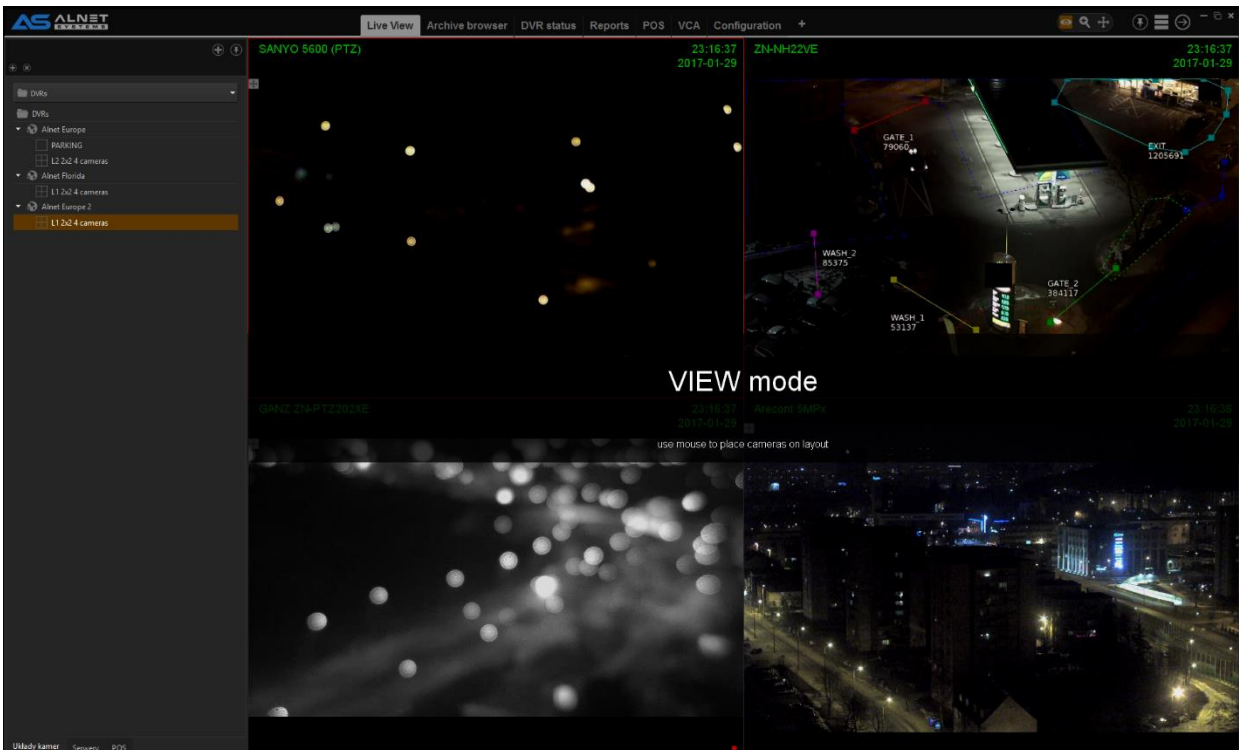
Po prawej stronie w pasku głównym użytkownik znajdzie również trzy dodatkowe przyciski, które pozwalają przełączać się pomiędzy podstawowymi trybami pracy aplikacji klienckiej – trybem podglądu, powiększania oraz obsługi PTZ.

Na samym końcu mamy natomiast przycisk rozwijający dodatkowe menu, które pozwala na szybki dostęp np. do trybu administratora. Szerzej to menu opiszemy w jednym z kolejnych rozdziałów.

## 6. Widok podglądu


Widok podglądu jest widokiem domyślnym, ale jeśli chcemy do niego wrócić to musimy wybrać ikonkę . W tym trybie podwójne kliknięcie na dowolny obraz z układu kamer przywoła daną kamerą pełny ekran, a przykładowo prawe kliknięcie pozwoli na wykonanie zrzutu obrazu z kamery (w trybie użytkownika, w trybie administratora możliwości jest więcej).

Po wejściu w tryb administratora kliknięcie prawym przyciskiem myszy na dowolną kamerę pozwoli na wybór dodatkowych opcji, w tym między innymi jakości strumienia wideo, przełączania między widokiem na żywo, a widokiem archiwalnym, a także widokiem z archiwum zdalnego, a tego zapisanego lokalnie (jeśli takowy zapis jest dokonywany). Ponadto w trybie administratora użytkownik może zmieniać pozycje kamer na układzie, a także zastępować je inny z zakładki Serwery, która znajduje się na dole po lewej stronie.



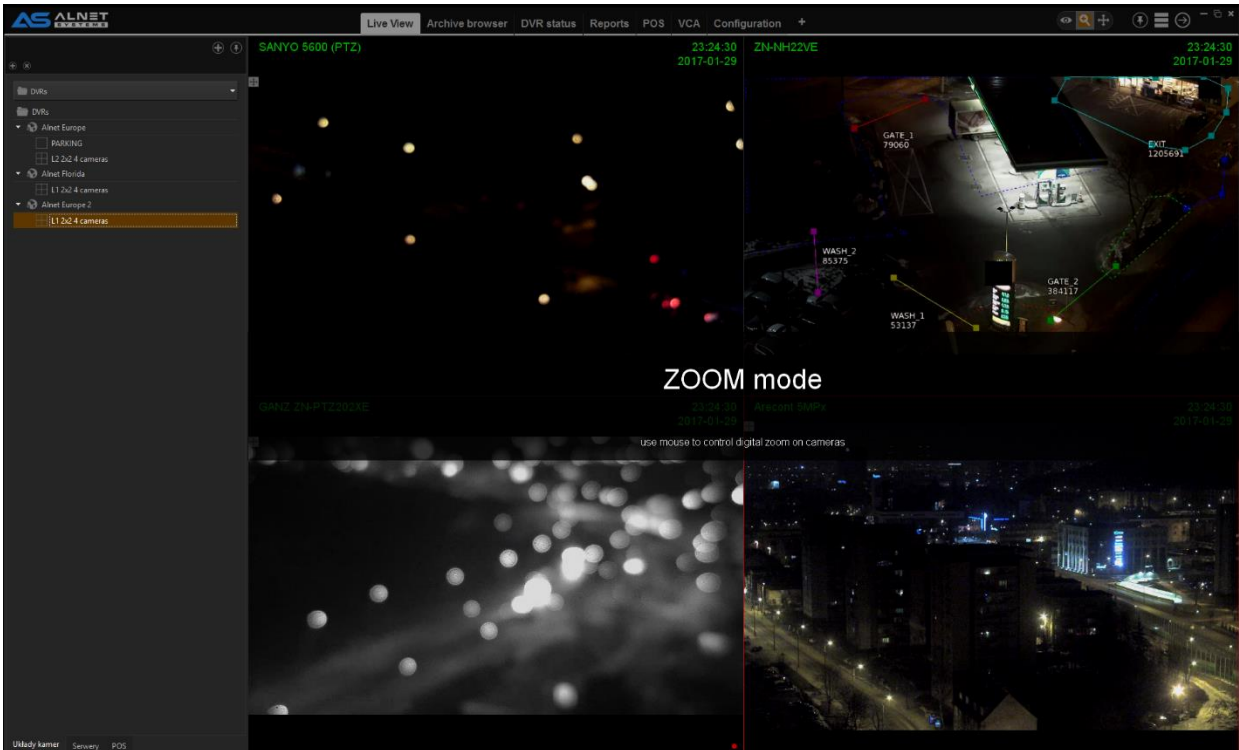
Rys. 14 Przejście do widoku podglądu

## 7. ZOOM mode

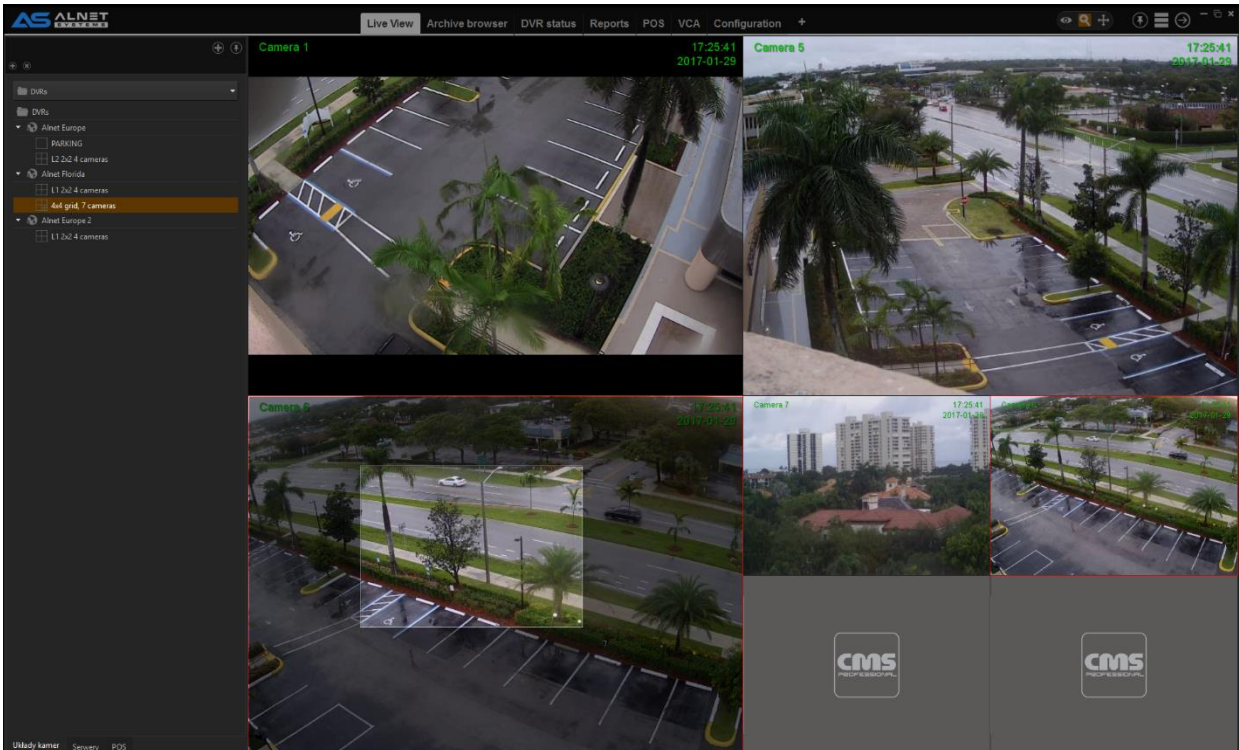
Aby przejść do widoku Powiększania należy kliknąć na ikonkę . To zaawansowany moduł pozwalający na cyfrowe powiększenie dowolnego fragmentu obrazu. W tym trybie wystarczy zaznaczyć konkretny obszar przy pomocy lewego klawisza myszki i regulować jego powiększenia np. poprzez rolkę myszki albo przyciskami +/- na klawiaturze.

Dodatkowo, jeśli dana kamera wyświetlana jest podwójnie na danym układzie kamer, to po powiększeniu jednej z nich, na drugiej pojawi się protokół odpowiadający powiększonemu obszarowi, który można przeciągać przy pomocy myszki, aby łatwo i szybko podejrzeć interesujący nas fragment obrazu. Wideo z użytkowania tej funkcji można znaleźć na naszym kanale na YouTube.

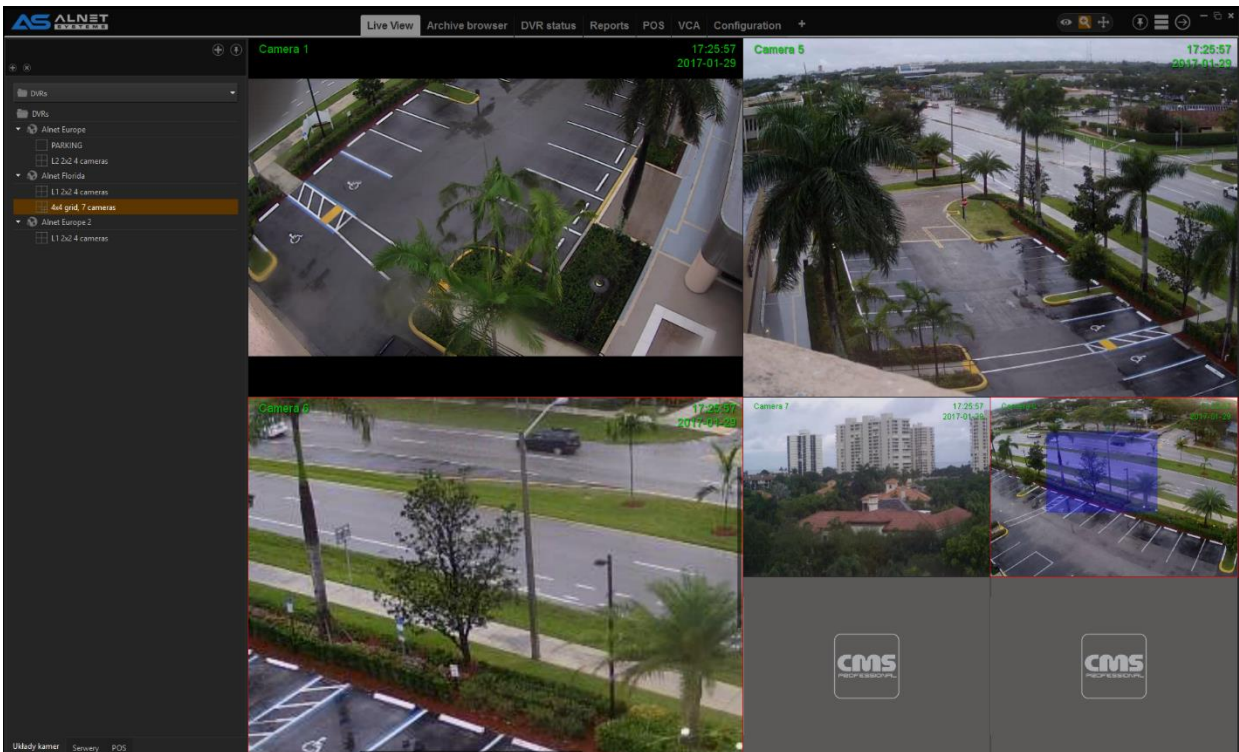




Rys. 15 Tryb powiększania




Rys. 16 Rysowanie powiększonych obszarów

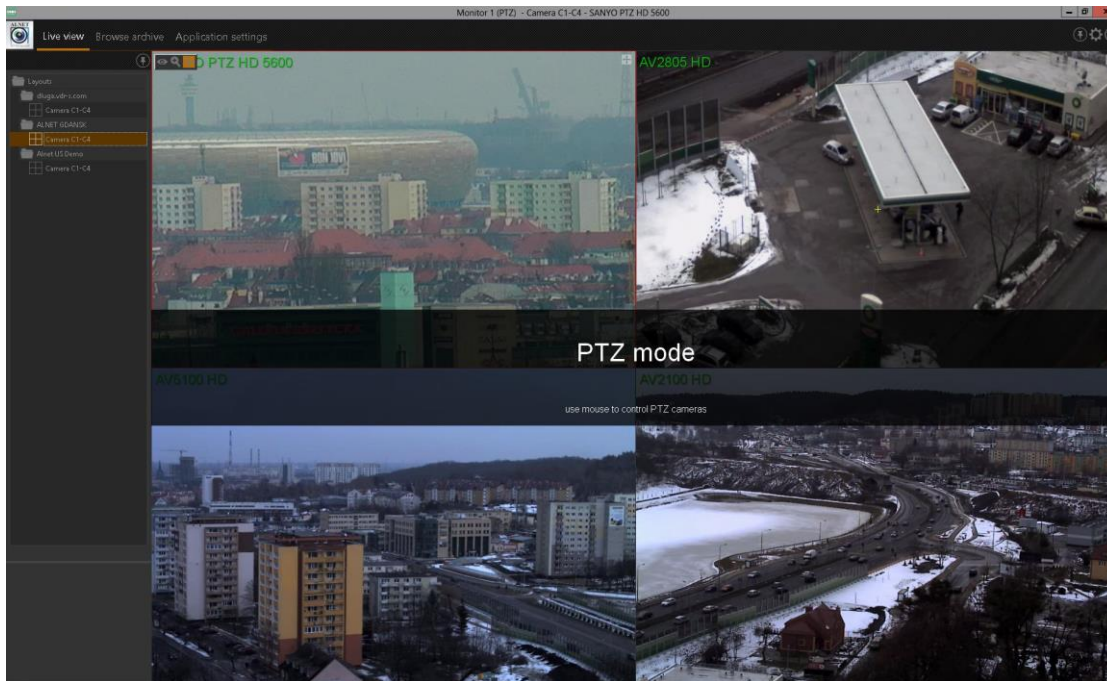


Rys. 17 Powiększona partia obrazu z jednej kamery jest zaznaczona na niebiesko na innym widoku tej samej kamery

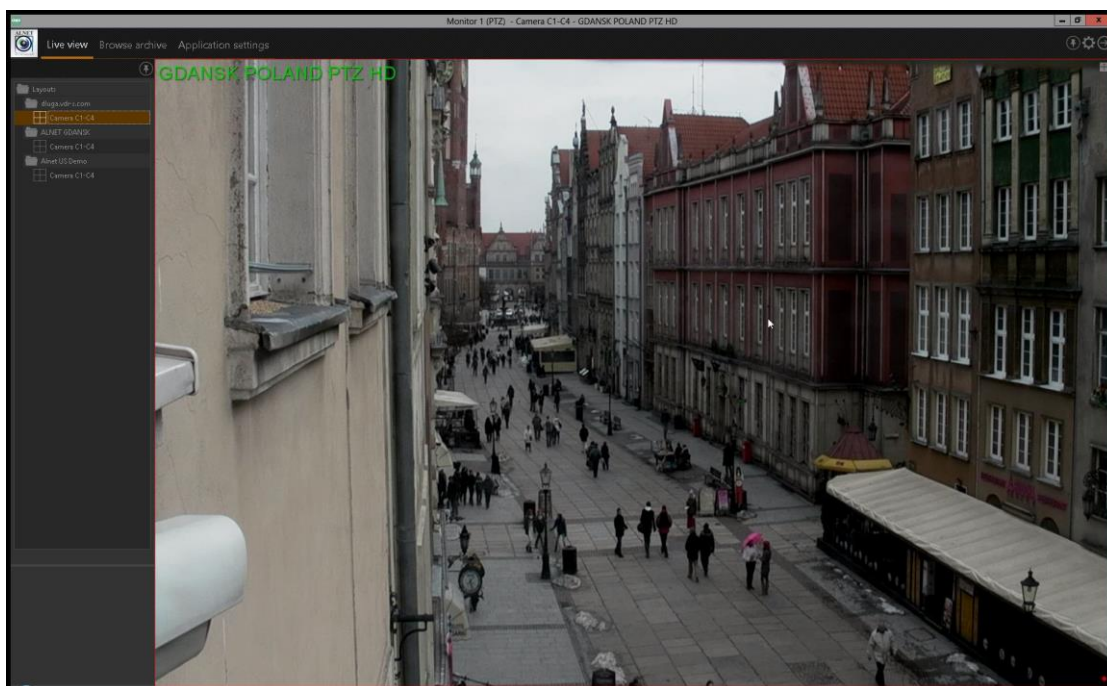
## 8. Tryb PTZ

Aby przejść do trybu PTZ należy wybrać ikonę  w prawym górnym rogu ekranu. W tym trybie wystarczy kliknąć na ekranie aby przekierować głowicę obrotową kamery na dany obszar. Możliwe jest również sterowanie głowicą przeciągając kursorem myszy po widoku kamery przy wciśniętym lewym przycisku myszy. Sterowanie zoomem optycznym odbywa się za pomocą rolki myszy. W trybie PTZ sterowanie głowicą oraz zoomem może odbywać się także przy pomocy klawiatury i/lub dedykowanego joysticka (PlugAndPlay).

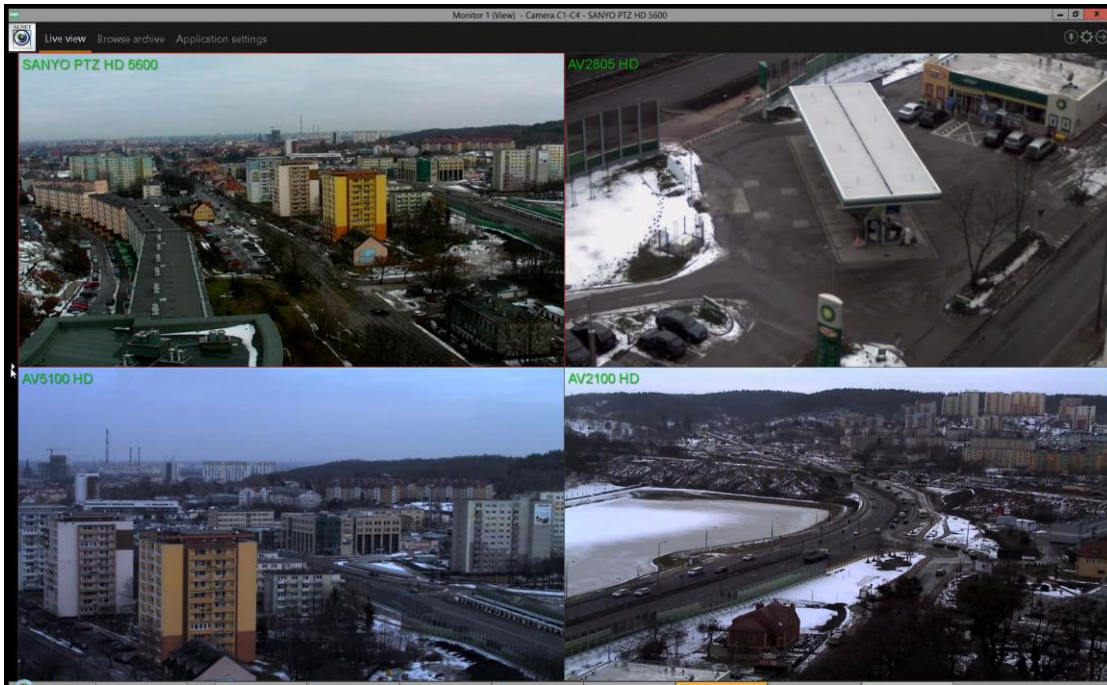




Rys. 18 Wejście do trybu PTZ



Rys. 19 Powiększenie obrazu w trybie PTZ



Rys. 20 Widok bez dodatkowych paneli